

MISSA FLOS CARMELI - KYRIE

$\text{♩} = 60$

TREBLE *p* KY - RI - E E - LEI - SON *pp* KY - RI - E E -

TREBLE *pp* KY - RI - E E - LEI - SON *p* KY - RI - E E -

ALTO *pp* KY - RI - E E - LEI - SON KY - RI - E E - LEI - SON KY - RI - E E -

ALTO *pp* KY - RI - E E - LEI - SON *p* KY - RI - E E -

TENOR *pp* KY - RI - E E - LEI - SON *pp* KY - RI - E E -

TENOR *pp* KY - RI - E E -

BASS *pp* KY - RI - E E -

BASS *pp* KY - RI - E

**||**

*p* LE - I - SON *f* KY - RI - E *p* E - LE - I - SON *rit.* *pp*  $\text{♩} = 50$

*pp* E - LEI - SON KY - RI - E E - LE - I - SON *pp* KY - RI - E

*pp* LE - I - SON KY - RI - E E - LE - I - SON *pp* KY - RI - E

*pp* E - LEI - SON KY - RI - E E - LEI - I - SON *pp* KY - RI - E

*pp* LE - I - SON *f* KY - RI - E *p* E - LE - I - SON *pp* KY - RI - E

LE - I - SON KY - RI - E E - LE - I - SON *pp* KY - RI - E

LE - I - SON KY - RI - E E - LE - I - SON *pp* KY - RI - E

E - LEI - SON KY - RI - E E - LE - I - SON *mp* *f* KY - RI - E E - LEI - SON

21  $\text{♩} = 60$

E - LE - I - SON KY - RI - E E - LEI - SON

E - LE - I - SON KY - RI - E

E - LE - I - SON KY - RI - E

E - LEI - SON KY - RI - E

*ppp* KY - RI - E E - LEI - SON *pp* KY - RI - E E - LEI - SON

*ppp* KY - RI - E E - LEI - SON *pp* KY - RI - E E - LEI - SON

*ppp* KY - RI - E E - LEI - SON *pp* KY - RI - E E - LEI - SON

*ppp* KY - RI - E E - LEI - SON *mp* KY - RI - E E - LEI - SON

KY - RI - E E - LEI - SON KY - RI - E E - LEI - SON E - LEI - SON

29 *mf*

SON CHRI - STE CHRI - STE

*p* CHRI - STE CHRI - STE E -

*p* CHRI - STE CHRI - STE

*p* CHRI - STE CHRI - STE

*mf* CHRI - STE CHRI - STE E -

CHRI - STE E -

CHRI - STE E -

CHRI - STE E -

CHRI - STE E -

33  $\text{♩} = 55$  *ppp*

E - LEI SON CHRI STE

LEI SON E - LEI SON CHRI STE

E - LEI SON E - LEI SON CHRI STE

LEI SON CHRI STE E - LEI SON CHRI STE

LEI SON

- LEI SON

- LEI SON

- LEI SON

*rit.* 41  $\text{♩} = 60$  *mf*

E - LEI SON KY - RI - E E - LEI - SON KY -

E - LEI SON KY - RI - E E - LEI - SON

E - LEI SON KY - RI - E E - LEI - SON

E - LEI SON KY - RI - E E - LEI - SON

KY - RI - E E - LEI - SON

KY -

KY -

KY -

49

*p* - - RI - E E - LE - I - SON *p* - - - - - *f* *trill*  
 KY - RI - E E - LE - I - SON KY - RI - E E - LE - I - SON

*mf* KY - RI - E E - LEI SON *pp* - - - - -  
 KY - RI - E E - LE - I - SON KY - RI - E E - LE - I - SON

*pp* KY - RI - E E - LE - I - SON *pp* - - - - -  
 KY - RI - E E - LE - I - SON KY - RI - E E - LE - I - SON

*p* KY - RI - E E - LE - I - SON *p* - - - - - *f* *trill*  
 KY - RI - E E - LE - I - SON KY - RI - E E - LE - I - SON

*pp* KY - RI - E E - LE - I - SON *pp* - - - - -  
 - - RI - E E - LEI - SON KY - RI - E E - LE - I - SON

*mf* - - - - - *pp* KY - RI - E E - LE - I - SON  
 - - RI - E E - LEI - SON KY - RI - E E - LE - I - SON

MISSA FLOS CARMELI - GLORIA

♩ = 60

5

Musical score for the first system of the Gloria. It includes parts for Treble, Alto, Tenor, and Bass, along with piano accompaniment. The lyrics are: GLO-RI - A IN EX-CEL-SIS DE - O ET IN TER-RA PAX HO-MI-NI-BUS BO-NAE VO-LUN-TA - TIS. BE-NE- LAU - DA-MUS TE. Dynamics include *mp* and *mf*. The time signature is 4/4.

Musical score for the second system of the Gloria. It includes parts for vocalists and piano accompaniment. The lyrics are: DI-CI-MUS TE GLO-RI - FI-CA-MUS TE GRA-TI-AS A - GI-MUS TI - BI PRO-PTER MAG-NAM GLO-RI - AM TU AM, A-DO-RA-MUS TE DO - MI. Dynamics include *mf*. The time signature changes to 12/8. A double bar line is present at the beginning of the system.

68 *rit.*

REX CAE-LES - TIS, OM - NI-PO TENS, DO-MI-NE FI - LI U - NI-GE - NI - TE,

REX CAE-LES - TIS, OM - NI-PO TENS, DO-MI-NE FI - LI U - NI-GE - NI - TE,

REX CAE-LES - TIS, OM - NI-PO TENS, DO-MI-NE FI - LI U - NI-GE - NI - TE,

REX CAE-LES - TIS, OM - NI-PO TENS, DO-MI-NE FI - LI U - NI-GE - NI - TE,

NE DE - US, DE - US PA - TER OM - NI-PO - TENS, DO-MI-NE FI - LI U - NI-GE - NI - TE,

NE DE - US, DE - US PA - TER OM - NI-PO - TENS, DO-MI-NE FI - LI U - NI-GE - NI - TE,

NE DE - US, DE - US PA - TER OM - NI-PO - TENS, DO-MI-NE FI - LI U - NI-GE - NI - TE,

NE DE - US, DE - US PA - TER OM - NI-PO - TENS, DO-MI-NE FI - LI U - NI-GE - NI - TE,



73 *pp* ♩ = 55

*pp* JE - SU CHRI - STE, *mp* A - GNUS

*pp* JE - SU CHRI - STE, *mp* DO - MI - NE DE - US,

*pp* JE - SU CHRI - STE, *mp* DO - MI-NE DE US, A - GNUS

*pp* JE - SU CHRI - STE, DO - MI - NE DE - US, A - GNUS DE -

*pp* JE - SU CHRI - STE, *mp* DO - MI-NE DE US, *p* A - GNUS

*pp* JE - SU CHRI - STE, DO - MI - NE DE - US, A - GNUS DE -

*pp* JE - SU CHRI - STE, DO - MI - NE DE - US, A - GNUS DE -

80 *mp*

A - GNUS DE - I, FI - LI - US PA - TRIS, FI - LI - US PA -

DE - I, FI - LI - US PA - TRIS, DO - MI - NE DE - US, FI - LI - US PA -

A - GNUS DE - I, FI - LI - US PA - TRIS, PA -

DE - I, FI - LI - US PA - TRIS, FI - LI - US PA -

I, FI - LI - US PA - TRIS, PA - TRIS,

A GNUS DE - I, FI - LI - US PA - TRIS, PA -

I, FI - LI - US PA - TRIS,

I, FI - LI - US PA - TRIS, PA -



86

- TRIS, MI - SE - RE - RE NO - BIS.

- TRIS, MUN - DI,

TRIS, QUI TOL - LIS PEC - CA - TA MUN - DI, MI - SE - RE - RE NO - BIS.

- TRIS, QUI TOL - LIS PEC - CA - TA MUN - DI,

PA - TRIS, QUI TOL LIS PEC - CA - TA MUN - DI,

TRIS, QUI TOL - LIS PEC - CA - TA MI - SE - RE - RE NO - BIS.

TRIS, QUI TOL LIS PEC - CA - TA MUN - DI, QUI TOL -

TRIS, QUI TOL LIS PEC - CA - TA MUN - DI, QUI TOL -

92 *molto rit.*

SU - - SCI - PE DE - PRE - CA - TI - O NEM - NOS - TRAM. QUI SE

SU - - SCI - PE DE - PRE - CA - TI - O - NEM - NOS - - - TRAM.

SU - SCI - PE DE - - - PRE - - - CA - TI - O - NEM NOS - SRTAM.

SU - - SCI - PE DE - PRE - CA - TI - O - NEM DE - PRE - CA - TI - O - - NEM - NOS - TRAM.

SU - SCI - PE DE - - - PRE - - - CA - TI - O - NEM - NOS - TRAM,

SU - SCI - PE DE - - - PRE - CA - TI - O NEM NOS - TRAM.

LIS PEC - CA - TA - MUN - DI, NOS - - - TRAM,

LIS PEC - CA - TA - MUN - DI, SU - SCI - PE

97  $\text{♩} = 45$   $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 60$

DES AD DEX - TE - RAM MI - SE - RE - RE MI - SE - RE - RE NO

QUI SE - DES AD DEX - TE - RAM PA - TRIS, MI - SE - RE - RE

DEX - TE - RAM MI - SE - RE - RE

DEX - TE - RAM MI - SE - RE - RE

PA - - - TRIS, MI - SE - RE - RE

PA - TRIS, MI - SE - RE - RE

NOS - TRAM PA - TRIS, MI - SE - RE - RE



105  $\text{♩} = 60$

BIS, QUO - NI - AM TU - SO - LUS SAN - CTUS, TU - SO - LUS DO - MI - NUS,  
 NO - BIS, QUO - NI - AM TU - SO - LUS SAN - CTUS, TU - SO - LUS DO - MI - NUS,  
 NO - BIS, QUO - NI - AM TU - SO - LUS SAN - CTUS, TU - SO - LUS DO - MI - NUS,  
 NO - - - BIS, QUO - NI - AM TU - SO - LUS SAN - CTUS TU SO - LUS DO - MI - NUS, TU  
 NO - - - BIS, TU SO - - - LUS SAN - -  
 NO - - - BIS, TU SO - - - LUS SAN - -  
 NO - - - BIS, TU SO - - - LUS SAN - -  
 NO - - - BIS, QUO - NI - AM TU - SO - LUS SAN - CTUS TU - SO -

rit.  $\text{♩} = 55$  *ppp*  
 TU - SO - LUS AL - TIS - SI - MUS, JE - - SU CHRI - STE  
 TU SO - LUS AL - TIS - SI - MUS, JE - - SU CHRI - STE  
 TU SO - LUS AL - TIS - SI - MUS, JE - - SU CHRI - STE  
 SO - LUS AL - TIS - SI - MUS, JE - - SU CHRI - STE  
 CTUS, TU SO - - LUS AL - - TIS - SI - MUS,  
 CTUS, TU SO - LUS AL - - TIS - SI - MUS,  
 - - - TUS AL - TIS - SI - MUS,  
 - - - LUS AL - TIS - SI - MUS,

117 *mp* *poco rit.*

JE - SU CHRI STE SPI RI TU:

JE - SU CHRI STE SPI RI TU:

JE - SU CHRI STE SPI RI TU:

JE - SU CHRI STE SPI RI TU:

*pp* JE - SU CHRI STE CUM SAN CTO SPI RI TU:

*pp* JE - SU CHRI STE CUM SAN CTO SPI RI TU:

*pp* JE - SU CHRI STE CUM SAN CTO SPI RI TU:

*pp* JE - SU CHRI STE CUM SAN CTO SPI RI TU:

*pp* JE - SU CHRI STE CUM SAN CTO SPI RI TU:

*pp* JE - SU CHRI STE CUM SAN CTO SPI RI TU:

122 *mf* *rit.* *mp* *ff* *molto rit.*

GLO-RI - A DE - I PA - TRIS. A - - - - - MEN.

GLO-RI - A DE - I PA - TRIS. A - - - - - MEN A - MEN.

GLO-RI - A DE - I PA - TRIS. A - MEN. A - MEN. A - MEN. A - MEN. A - MEN.

GLO-RI - A DE - I PA - TRIS. A - - - - - MEN. A - MEN.

IN GLO-RI - A DE - I PA - TRIS. A - - - - - MEN.

IN GLO-RI - A DE - I PA - TRIS. A - - - - - MEN.

GLO - RI - A PA - TRIS. A - - - - - MEN.

GLO - - - - - RI - - - - - A A - - - - - MEN.

MISSA FLOS CARMELI - SANCTUS

♩ = 52

11

*legato con dolcezza e pensiero del cielo blu* *mp*

TREBLE SAN - - - - - CTUS

TREBLE *p* SAN - - - - - CTUS, SAN - - - - - CTUS, SAN - - - - - CTUS DO-MI-NUS DE-US

ALTO *p* SAN - - - - - CTUS, SAN - - - - - CTUS, SAN - - - - - CTUS DO-MI-NUS DE-US

ALTO *p* SAN - - - - - CTUS, SAN - - - - - CTUS, SAN - - - - - CTUS DO-MI-NUS DE-US

TENOR *mp* SAN - - - - -

TENOR *mp* SAN - - - - - CTUS

BASS *p* SAN - - - - - CTUS

BASS *p* SAN - - - - - CTUS

135 *rit.*  $\text{♩} = 44$   $\text{♩} = 34$   
*mf* *f*

SAN - - - - - CTUS HO - SAN - NA IN - EX -

SA - BA - OTH PLE - NI SUNT CAE - LI ET - TER - RA GLO - RI - A TU - A HO - SAN - NA HO - SAN - NA IN - EX -

SA - BA - OTH PLE - NI SUNT CAE - LI ET - TER - RA GLO - RI - A TU - A HO - SAN - NA HO - SAN - NA IN - EX -

SA - BA - OTH PLE - NI SUNT CAE - LI ET - TER - RA GLO - RI - A TU - A HO - SAN - NA HO - SAN - NA IN - EX -

CTUS HO - SAN - NA IN - EX -

*mp* HO - SAN - NA

SAN - - - - - CTUS HO - SAN - NA IN EX -

SAN - - - - - CTUS HO - SAN - NA IN EX -

come burro di fusione

CEL - SIS HO - SAN - NA BE - NE - DIC -

CEL - SIS HO - SAN - NA HO - SAN - NA BE - NE - DIC - TUS IN - NO - MI - NE -

CEL - SIS HO - SAN - NA HO - SAN - NA QUI - VE - NIT

CEL - SIS HO - SAN - NA HO - SAN - NA QUI - VE - NIT

CEL - SIS HO - SAN - NA BE - NE - DIC - TUS

IN - EX - CEL - SIS HO - SAN - NA BE - NE - DIC -

CEL - SIS BE - NE - DIC -

CEL - SIS BE - NE - DIC -



TUS DO - MI - NI

DO - MI - NI IN - NO - MI - NE DO - MI NI HO - SAN - NA

DO - MI - NI IN - NO - MI - NE DO - MI NI HO - SAN - NA

DO - MI - NI IN - NO - MI - NE DO - MI NI HO - SAN - NA

TUS HO - SAN -

TUS HO - SAN -

TUS DO - MI - NI HO - SAN -

HO - SAN-NA IN EX - CEL - SIS 'CEL - SIS

HO - SAN-NA IN EX - CEL - SIS HO - SAN - NA HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS

HO - SAN-NA IN EX - CEL - SIS HO - SAN - NA HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS

HO - SAN-NA IN EX - CEL - SIS HO - SAN - NA HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS

HO - SAN-NA IN EX - CEL - SIS 'CEL - SIS

NA IN EX - CEL - SIS

NA IN EX - CEL - SIS

NA IN EX - CEL - SIS

MISSA FLOS CARMELI - AGNUS DEI

14

♩ = 58 *legato con disperazione e speranza alternanti*

*mp*

TREBLE A - - GNUS DE - I

*mp*

TREBLE A - - GNUS DE I

*pp*

ALTO A - - GNUS DE - I

*pp*

ALTO A - - GNUS DE - I

*pp*

TENOR A - - GNUS

TENOR

BASS

BASS



♩ = 48

*rit.* - - ♩ = 48

168

*pp*

A - QUI - TOL - LIS - PEC - CA - TA - MUN - DI, MI - SE - RE - RE - NO -

*pp*

A - GNUS - DE - I MI - SE - RE - RE - NO - BIS

*pp*

A - - GNUS DE - I MI - SE - RE - RE - NO -

*pp*

A - GNUS DE - I MI SE - RE - RE - NO -

*pp*

DE - I - QUI - TOL - LIS - PEC - CA - TA - MUN - DI, MI - SE - RE - RE - NO -

*pp*

A - - GNUS DE - I MI - SE - RE - RE - NO - BIS

*pp*

A - GUS DE - I - QUI - TOL - LIS - PEC - CA - TA - MUN - DI, MI - SE - RE - RE - NO -

*pp*

A - GNUS DE - I A - GNUS DE - I MI - SE - RE - RE - NO - BIS

177  $\text{♩} = 58$  *ppp* *nella valle*

BIS A - GNUS

A - GNUS

A - GNUS

*ppp*

BIS MI SE - RE-RE NO - BIS NO - BIS

BIS NO - BIS A - GNUS

NO - BIS A - GNUS

BIS NO - BIS A - GNUS

MI - SE - RE-RE NO - BIS A - GNUS DE - I QUI - TOL - LIS - PEC - CA - TA

186 *rit.*  $\text{♩} = 52$  *pp* *rit.*

A - GNUS DE - I

A - GNUS DE - I A - GNUS DE - I QUI - TOL - LIS

A - GNUS DE - I QUI - TOL - LIS - PEC - CA - TA PEC - CA - TA MUN - DI

A - GNUS DE - I QUI - TOL - LIS PEC - CA - TA MUN - DI

DE - I A - GNUS DE - I

DE - I A - GNUS DE - I

DE - I A - GNUS DE - I

MUN - DI A - GNUS DE - I

193

*molto rall.* *pp* *rit.*

MI - SE - RE - RE NO - BIS

PEC - CA - TA MUN - DI MI - SE - RE - RE NO - BIS

*pp* *p* *pp*

MI - SE - RE - RE MI SE - RE - RE NO - BIS MI - SE - RE - RE NO - BIS

MI SE - RE - RE NO - BIS

*pp* *ppp* *pp*

MI SE - RE - RE NO - BIS

MI SE - RE - RE NO - BIS

*pp* *pp*

NO - BIS

NO - BIS

202

*mp* *mp* *pp* *pp* *pp*

A - GNUS DE - I

A - GNUS DE - I

A - GNUS DE - I

A - GNUS DE - I

A



208 17

♩ = 48 *rit.* ♩ = 48

*dalla valle...* **pp**

A QUI TOL-LIS PEC - CA - TA MUN - DI DO -

A - GNUS DE - I DO-NA NO -

A - GNUS DE - I DO -

A - GNUS DE - I DO -

GNUS DE - I QUI TOL-LIS PEC - CA - TA MUN - DI DO -

A - GNUS DE - I DO-NA NO -

A - GNUS DE - I A - GNUS DE - I DO-NA NO -

*...e nella luce*

**molto rit.** **f**

216

NA DO-NA NO BIS PA CEM PA CEM

BIS PA CEM DO-NA NO BIS PA CEM

NA NO BIS DO-NA NO BIS PA CEM PA CEM PA CEM

NA NO BIS DO-NA NO BIS PA CEM PA CEM

NA DO-NA NO BIS PA CEM DO-NA NO BIS PA CEM

BIS PA CEM DO-NA NO BIS PA CEM

NA NO BIS DO-NA NO BIS PA CEM DO-NA NO BIS PA CEM

BIS PA CEM DO-NA NO BIS PA CEM